

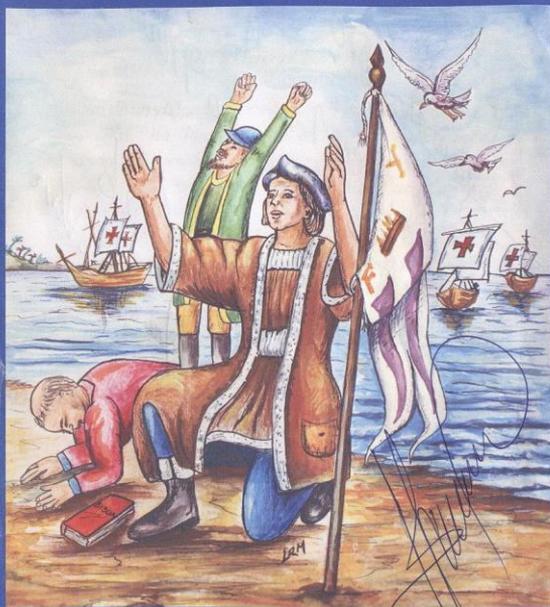
ESCUDO



BANDERA



El Sueño de Colón



Prof. Luis Rosero Mora

ESCUELA FISCAL MIXTA
"CRISTÓBAL COLÓN"

Junio 11 2010
Presentación del
Soletto (Gobierno Municipal)
con presentación del Club
de arte plástico "Luis Rosero Mora"


INTRODUCCIÓN

El alma de un visionario, hombre arraigado a sus raíces tulcanesas, ha hecho volar la imaginación cual bandada de tornasoles picaflores, para plasmar en realidad un sueño de conocer la identidad de nuestra prestigiosa Institución.

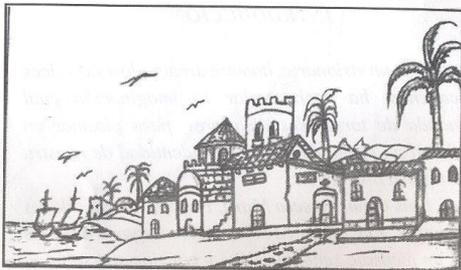
Prof. Luis Omar Rosero Mora, Docente de cualidades relevantes, que busca en su memoria llegar a niños/as con un mensaje sencillo, claro y convincente sobre el gran Almirante, soñador de un nuevo mundo.

Gracias Maestro, por hacer a través del arte plástico, la vida de un personaje que CAMBIÓ LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD.

Lcdo. Marco Escobar
DIRECTOR
Tulcán, abril 2010

"Gracias, Señor, por habernos protegido y por enviar
vuestro hijo al mundo ésta noche"
Colón

Colorea el pueblo donde nació Colón



El gran navegante, explorador y descubridor, Cristóbal Colón, nació en Génova (Italia) en el año 1451, hijo de una humilde familia de tejedores de lana, su padre fue Don Doménico Colombo y su madre Doña Susana Fontanarrosa.

Al puerto llegaban muchos barcos repletos de mercaderías del Oriente, circunstancia que atraía la atención del pueblo en especial de los jóvenes.

Siendo adolescente empieza a trabajar en los barcos a la vez escucha historias y leyendas de los viejos navegantes, ello motivaba más su curiosidad y amor por el mar.

"En cada comienzo hay un milagro"

Pinta y aclara el gráfico



Desde niño frecuentaba naves, a los quince años ya comenzó la vida de marinero, recorriendo de puerto en puerto, con el paso del tiempo iba adquiriendo sabias experiencias y conocimientos de geografía, astronomía, geometría, aritmética y cartografía, exclusivamente su existencia la hizo en la práctica, y relacionándose con experimentados marineros, además en los libros y mapas que revisaba en sus tiempos libres, *fue un autodidacta.*

"El secreto del éxito es la perseverancia"

"El respeto al derecho ajeno es la paz"

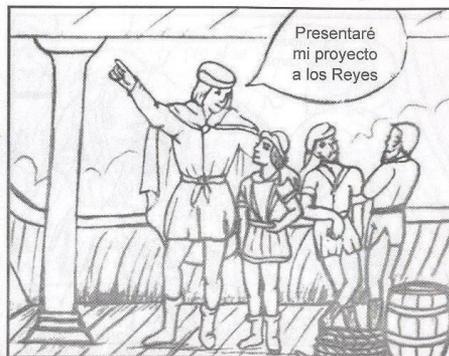
En el gráfico, pinta la vestimenta de Colón



Aproximadamente a los veinticinco años su espíritu inquieto de aventurero, sueña en descubrir nuevas tierras ricas en especias y tesoros; para Colón su meta era llegar a las Indias, pero el problema fue que pocos le comprendían, *lo tildaban de loco*, sus ideales fueron calificados absurdos y no podía haber lugares diferentes, sino muchos peligros, monstruos en los océanos, además su proyecto era demasiado costoso. *¿Quién podría seguir al desquiciado genovés?*

"La razón habla, la ignorancia y el error gritan"

Colorea los personajes



Apenas lo escuchaban sus hermanos: Bartolomé y Diego, su esposa doña Felipa Moniz, uno que otro carpintero que fabricaban los barcos. Pero su constancia, seguridad en sí mismo, hizo que rompa el miedo, la duda y con *agallas propias de un genio*, elaboró un proyecto para presentar al Rey; de a poco se fueron uniendo algunos frailes con influencia en la Corona Real.

"No sabe hablar, quien no sabe callar"

Observa los personajes



Colón ofrecía cumplir con su meta y conquistar otros mundos para tener poder no solo en lo mercantil, sino en la posibilidad de **evangelizar nuevas tierras**.

El rey puso en consideración y convocó a obispos, maestros, matemáticos para que analicen y expongan sus criterios, luego de varias reuniones rechazaron la propuesta de Colón, pues para ellos la idea era descabellada y cara, por si fuera poco lamentablemente fallece su esposa, quedando el Almirante en una profunda tristeza y soledad.

Pinta a la Reina Isabel



Con su pequeño hijo Diego, buscó trabajo e insistió en su sueño, a pesar de tener tantas dificultades en Portugal y España, expone su proyecto, valiéndose de amigos de la nobleza española, realiza charlas, sociabiliza su idea, pasaron años y no tenía una respuesta positiva, pero de a poco se interesaron algunos personajes, obispos y la reina Isabel de Castilla.

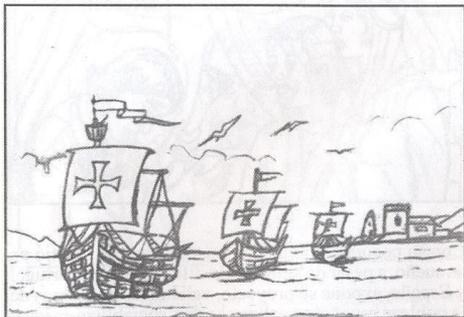
En sus recorridos hizo amistad con los hermanos Pinzón, quienes desempeñaron un papel vital en el descubrimiento.

El 17 de abril de 1492, al fin sus Majestades aceptan y firman las Capitulaciones de Santa Fe, **su sueño comenzaba hacerse realidad**.

Escuela Fiscal Mixta "Cristóbal Colón"

Aquel documento daba ventajas a Colón, dándole los oficios de Virrey y Gobernador de todo lo que el Almirante descubra o gane, entre otros beneficios.

Colorea el paisaje



Parte desde Puerto Palos un 3 de Agosto de 1492 en tres embarcaciones: la Santa María capitaneada por Cristóbal Colón, La Pinta al mando de Martín Alonso Pinzón y la Niña dirigida por Vicente Yáñez Pinzón.

"La paciencia es la madre de todas las ciencias"

El Sueño de Colón



Los intrépidos navegantes llevaban agua, comida, municiones, armas, medicina básica entre otros objetos y aproximadamente 120 hombres dispuestos arriesgarse e introducirse a lo desconocido.

El viaje no fue fácil, se dio muchas circunstancias adversas, la comida y el agua comenzó a faltar, el fuerte clima, cansancio, miedo y el stress se apoderaban de los valientes aventureros.

"Educa a los niños y no será necesario castigar a los hombres"
Pitágoras

Pinta la tormenta



Tuvieron que afrontar algunas tormentas, que provocaban muchos daños, la angustia e incertidumbre invadía, enfermedades, temores era de todos los días. Pero Colón solía dialogar y dar ánimo, levantar el autoestima y fortalecer la voluntad para cumplir con su reto.

"El verdadero amigo jamás se interpone en tu camino, a menos que vayas cayendo cuesta abajo"

Arnold.

Observa y analiza



El pensamiento de regresar rondaba en la tripulación, se reunían para obligar a Cristóbal y a los hermanos Pinzón a renunciar en la idea de continuar, creían que estaban perdidos y el pánico a la muerte acosaba las mentes de los marineros, lo tildaban de loco, mentiroso, hubo varios enfrentamientos, Colón y Pinzón con su inteligencia y fuerza de carácter lograron convencerlos para continuar, la tripulación les dio un tiempo determinado, de repente observaron gaviotas volar, - ¡**Son gaviotas!**- Y ellas no se alejan demasiado de tierra firme, volvió la esperanza.

"El amor no conoce la vejez, es siempre joven"

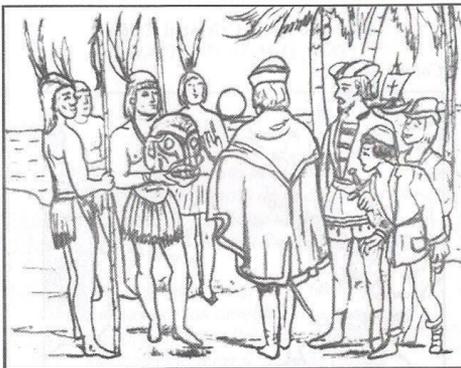
Pinta al Marinero



De pronto, el milagro ocurrió, ¡*Tierra, tierra!* era el grito emocionado por el *vigía Rodrigo de Triana* al observar una isla. A partir de aquel trascendental descubrimiento la vida en América comenzaría a cambiar radicalmente.

"El espíritu infantil no es un vaso que tengamos que llenar, sino un fuego que es preciso encender"

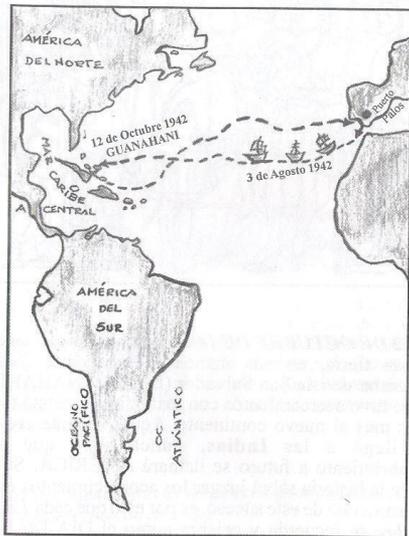
Plutarco



UN 12 DE OCTUBRE DE 1492, Colón y sus capitanes pisaban tierra, en sus manos el Estandarte Real, bautizaron de isla San Salvador (Isla GUANAHANÍ). Luego tuvo acercamientos con los indios y realizó tres viajes más al nuevo continente. Aquel valiente creyó que llegó a las **Indias**, nunca supo que su descubrimiento a futuro se llamará **AMÉRICA**. Sólo Dios y la historia sabrá juzgar los acontecimientos que vinieron a raíz de este suceso, es por esto que cada **12 de Octubre** se recuerda y celebra como el **DÍA DE LA RAZA. Y LA HISPANIDAD**. (Muere el 20 de mayo de 1506 en Valladolid, España)

Ruta que siguió Cristóbal Colón

Colorea el mapa



"una gota de alegría es un charco de esperanza"

GRATITUD AL MAESTRO

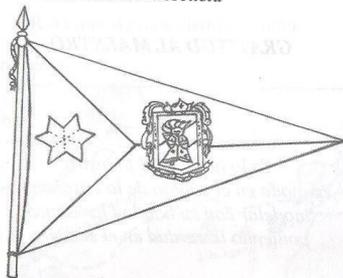
*Yo lo he visto al Maestro
afanado en el templo de la enseñanza,
modelar con su bondad las almas
poniendo la verdad en el sendero.*

*A veces me parece, en su jornada,
que cambia las tinieblas en estrellas,
y por mago prodigio que ilumina,
su paciencia mortal, se hace divina.*

*¡Oh maestro el apóstol bendecido!
¡Oh maestro el apóstol combatido!
permíteme que hoy día, con cariño,
flores de gratitud lleve de ofrenda.*

Prof. Luis A. Arellano

Colorea el Gallardete de la escuela



El Gallardete de nuestro Establecimiento tiene forma triangular, dividido en tres espacios geométricos delineados con los colores amarillo, rojo y negro.

El color amarillo representa, la esperanza, la bondad y el altruismo que reina en los corazones de nuestros niños, anhelantes de un mañana mejor.

El color rojo, significa: esfuerzo, trabajo y rebeldía de la juventud estudiosa; sentimientos conjugados por sus maestros en el rescate del hombre por el hombre.

El negro se proyecta más allá de lo inaccesible y busca en el ser humano los paradigmas, del dolor, tristeza y desconsuelo en las horas de difícil reflexión.

En el color amarillo va insertada una estrella roja con seis vértices representado los grados de la escuela y en el centro del gallardete luce esplendoroso el Escudo del Plantel

Prof. Gilberto Burbano R.

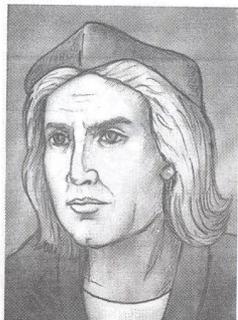
Pinta el Escudo de la Institución



HERÁLDICA

El escudo de la Escuela Cristóbal Colón es de tipo romano, el mismo que en su parte superior tiene el símbolo del atavío del navegante CRISTÓBAL COLÓN, es un gorro con la cruz de Velásquez, símbolo de la cristiandad. En su parte interior se divide en tres cuarteles en los que se halla la bandera amarilla, rojo y negro; sobre él un búho que representa el estudio y un libro con las letras: a, b, c; una antorcha que es la luz del saber. En la parte exterior, adornando los diferentes lados están las ramas de olivos y laureles que representa los triunfos.

A los lados el nombre del plantel y en la parte inferior se halla el lema de la Escuela "ESTUDIO Y DEPORTE".

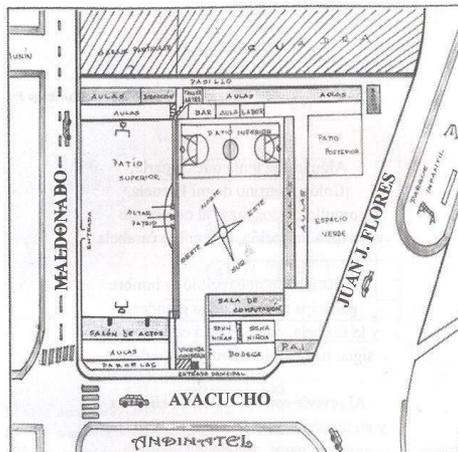


HIMNO AL PATRONO DE LA ESCUELA FISCAL
MIXTA
"CRISTÓBAL COLÓN"

QUE HOY AMÉRICA TODA PALPITE
EN TU NOMBRE COMO UN CORAZÓN
MIENTRAS CADA HIJO DE ELLA REPITE
GLORIA Y PREZ A CRISTÓBAL COLÓN

SALVE A TI VISIONARIO DIVINO
QUE INSPIRADO POR LA REALIDAD
DESCUBRISTE EN EL MAR EL CAMINO
HACIA UN MUNDO DE MAGIA FERAZ

Actual plano de la escuela



Creación de la escuela (1921 – 2010)

DEPENDENCIAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

- | | |
|-------------------------------------|---|
| - Dirección | - Biblioteca Infantil |
| - Laboratorio de Ciencias Naturales | - 23 paralelos (incluido Educación Inicial) |
| - Laboratorio de Computación | - Salón de Actos |
| - Taller de Plástica infantil | - Bar, Casa del Conserje |
| - Club de Danza | - Altar Patrio – 2 patios |
| - Sala de Instrumentos de Deportes | - Huerto Escolar, Bodega |
| - Sala de Instrumentos Musicales | - 2 Tramos de Baterías sanitarias. |
| - Biblioteca Infantil | |

A MI ESCUELA

Prof. José A. Chiriboga P.

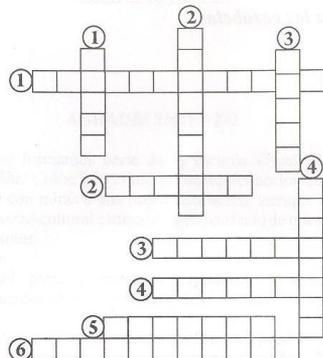
Alguna vez tenía que cantarle,
¡Colón, Patrono de mi Escuela,
orgullo de dos razas al nombrarte
vaya mi admiración, al hombre carabela.

La Institución que recibió tu lumbr
participa también de tu grandeza,
y la Escuela, que hoy está en la cumbre
sigue tu ejemplo, ejemplo de nobleza.

Al revivir episodios de una Historia
y en incursión por el campo del laicismo,
te veo pasar, allá donde la gloria
es mansión de tu ideal y patriotismo.

Por el camino de luz que señalaste,
alumnos y maestros seguimos optimistas,
y hoy valoramos cuanto nos legaste,
y vamos adelante en pos de nuevas conquistas.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1. dama que ayudó a Cristóbal Colón
2. nombre de la Madre de Colón
3. mes del descubrimiento de América
4. nombre de uno de los hermanos de Pinzón
5. nombre de uno de los hermanos de Pinzón
6. carabela en la que viajaba Colón

VERTICALES

1. nombre de una de las carabelas
2. persona que descubrió América
3. lugar donde nació Colón
4. nombre del Padre de Colón

Dibuja las carabelas



AGRADECIMIENTO

Quienes formamos parte de la escuela Fiscal Mixta "Cristóbal Colón", creemos que cualquier acción que se realice con miras a una mejor educación, siempre será un esfuerzo cultural estimulable en beneficio de nuestros estudiantes.

Gratitud para quienes nos ayudaron a sembrar sentimientos y valores permanentes.

Mil gracias a todos cuantos hicieron posible este trabajo, de manera particular a los señores: Ing. Julio Robles Guevara Alcalde de Cantón Tulcán. Ing. Juan Carlos Aguirre Director Administrativo del GMT y al Lic. Ulises Delgado G. Coordinador de la Imprenta Municipal

LA COMISIÓN DE RELACIONES PÚBLICAS

Créditos

Coord. General: Lic. Marco Escobar

Diseño Gráfico: Lic. Ulices Delgado G

Ilustraciones: Luis Rosero M. / Karina Rivas

Portada: Luis Rosero Mora.

Colaboración: Lcda. Ligia Cárdenas

Lic. Bladimiro Guerrón

Prof. Yolanda Reinoso

Lcda. Lilia Acero

Lcda. Norma Báez

Impresión: Imprenta del GMT