

CONOCIENDO LA VIDA Y OBRA DE NUESTRO PATRONO



BOLÍVAR

19 - MAYO - 2015

Recuerdo de un
trabajo presentado y
realizado con los estudiantes,
ya jubilado
mayo - 2015



CONOCIENDO
LA VIDA Y OBRA
DE NUESTRO PATRONO

TUTORES:

- Lic. Yolanda Huertas Ayala
- Prof. Oscar Cadena
- Prof. Luis Rosero Mora

**CLUB DE PERIODISMO
CLUB DE PINTURA**

**CONOCIENDO
LA VIDA Y OBRA
DE NUESTRO PATRONO**

TUTORES:

Lic. Yolanda Huertas Ayala

Prof. Omar Cadena

Prof. Luis Rosero Mora

¡BOLÍVAR VIVE!

“Juro delante de usted,
Juro por el Dios de mis padres,
Juro por ellos, juro por mi honor
Y juro por la Patria,
Que no daré descanso a mi brazo,
ni reposo a mi vida
hasta que haya roto
las cadenas que nos oprimen
por voluntad del poder español”.



AGRADECIMIENTO

En mi calidad de Coordinadora de la Sede 1, Unidad Educativa "Bolívar", expreso mi eterna gratitud al Sr. Sociólogo Ramiro Almeida, Presidente de la Casa de la Cultura "Benjamín Carrión", Núcleo del Carchi y su digno directorio por contribuir con el fortalecimiento de la cultura y realización de sueños infantiles, mediante la cristalización de esta importante obra. Al señor Profesor Luis Rosero Mora, reconocido y talentoso maestro quien voluntaria y decididamente prestó su contingente para dirigir el Club de Pintura y sea el artífice de éste importante trabajo de investigación y dibujo. Mi felicitación a los coordinadores del Club de Periodismo Lic. Yolanda Huertas y Prof. Omar Cadena, así también a los estudiantes de los clubes por su dedicación y responsabilidad. Además a la Lcda. Elizabeth Guevara por ayudar a la diagramación de esta revista.

Lcda. Gilma Romo

Coordinadora Sede 1

PRESENTACIÓN

Honor y alegría presentar este maravilloso trabajo, fruto del esfuerzo investigativo de los clubes de pintura y periodismo, de la Unidad Educativa "Simón Bolívar", Sede 1.

Trabajo realizado con la sencillez que caracteriza a la niñez, su lenguaje claro, sin adornos y sus dibujos con fantasía y calidez, hace que sea atractivo de fácil comprensión y práctico, porque en la simplicidad está la alegría y la sabiduría.

Este aporte didáctico elaborado por las niñas y niños y guiados por los maestros: Lic. Yolanda Huertas, Prof. Omar Cadena, tutores del club de periodismo, y el Prof. Luis Rosero Mora, tutor del club de pintura y coordinador general, anhelamos que sirva como documento de consulta y estimule el sentido de pertenencia, aumentando el juicio crítico de identidad.

Regalo pedagógico constituye para la legendaria Institución Educativa Bolívar, que por primera vez en su largo camino de enseñanza, sean niñas y niños quienes motivados por sueños, alegrías compartidas, travesuras escolares y consejos de sus maestras y maestros, ponen en práctica los conocimientos adquiridos, haciendo visible la educación de calidad y calidez. Con el ejemplo del libertador de formar pueblos libres, también desde las aulas contribuimos a forjar sociedades fuertes en valores con sentido de patria.

Prof. Luis Rosero Mora



RETRATO DE BOLÍVAR

Al General Simón Bolívar, lo podemos describir como un hombre de estatura mediana, el cuerpo delgado, los brazos, los muslos y las piernas son frágiles, la cabeza es larga, ancha en la parte superior y muy puntiaguda en la parte inferior, la frente es grande, descubierta, cilíndrica y arrugada.

El pelo es rizado, bastante abundante y mezclado de canas, sus ojos han conservado la viveza de su genio, son hondos y medianos, las cejas son espesas, separadas y poco arqueadas.

La nariz es proporcionada y aguileña, las mejillas chupadas en la parte inferior, los dientes son blancos y la risa agradable.

El color de la cara es bronceado, su cuerpo es de un individuo ordinario, su cabeza y su fisonomía son las de un hombre extraordinario, de una inmensa inteligencia, de un observador y profundo pensador. Nació el General Bolívar con un genio fecundo y ardiente, con un talento colosal que le dio su naturaleza.

ANTECEDENTES:

El 12 de Octubre de 1492, América fue descubierta por Cristóbal Colón, al servicio de los Reyes de España.

Desde entonces empezó la dominación española en América, perdurando desde el descubrimiento hasta 1824 en que fueron vencidas las tropas españolas.

Nuestra Patria en aquel tiempo formaba parte de Colombia y estaba habitada por indígenas.

Los españoles se mezclaron con nuestros indígenas produciendo una nueva raza, vigorosa y fuerte denominada mestiza.

Los ibéricos nos trajeron grandes beneficios, pero también abusaron de los indígenas, obligándoles a pagar muchos impuestos, además no tenían derecho a trabajar en cargos públicos. Los llamados "blancos" tenían odio a la raza indígena y dictaban leyes que favorecían a los criollos.

El dominio absoluto de España sobre América, más la esclavitud de los negros traídos de África, empeoró la vida de los nativos. Sin embargo los españoles fundaron escuelas y colegios en donde se educaron los criollos, quienes aprendieron a conocer sus deberes pero también sus derechos, con lo cual descubrieron el significado de la palabra más sublime, LIBERTAD.



"La esclavitud es hija de las tinieblas" (Bolívar)

Despierta entonces la antipatía hacia los opresores y surgen líderes independentistas, que sacrificaron su vida por el bienestar de la humanidad, entre ellos está el **LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR** cuya vida la presentamos a continuación:



SU VIDA

Bolívar, nació el 24 de julio de 1783, en la ciudad de Caracas, capital de la República de Venezuela, arrullado por los cantares de su madre Doña María de la Concepción Palacios, y su digno padre el Coronel Juan Vicente Bolívar y Ponte, resulta curioso el nombre que escogieron para el niño por su extensión: Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Concepción Palacios Ponte. Tuvo tres hermanos: María Antonia, Juana y Juan Vicente, de familia "aristócrata" por su posición social y económica.

La negra Matea lo amamantó e Hipólita fue la niñera que atendía a Simoncito. Su madre se preocupó de darle la mejor educación con esmero poniéndolo a disposición de los maestros: el sabio capuchino español Francisco Andújar, el Padre José Antonio Negrete, Andrés Bello, Guillermo Pelgrón y el pedagogo Simón Rodríguez el cual era dos años mayor que el discípulo.



"Formemos una Patria a toda costa" (Bolívar)

Siendo aún muy niño quedó huérfano, así a los tres años murió su padre y a los nueve murió su madre, pasó entonces a vivir con su tío Carlos Palacios y su abuelo Feliciano Palacios.

El 4 de julio de 1798 ingresó al Ejército de los Valles de Aragua, donde obtuvo el grado de Subteniente y regresó a Caracas.

Posteriormente muere su abuelo Feliciano, su tío Carlos resolvió enviarlo a España a completar su educación, embarcándose el 16 de enero de 1799, en compañía de su maestro y gran amigo, Don Simón Rodríguez.

En Madrid, en casa del marqués Jerónimo de Ustáriz, entabló amistad con Bernardo Rodríguez del Toro y su familia, allí se enamoró ardorosamente de su hija María Teresa, con quien pretendía casarse, pero los padres de la señorita no lo permitieron porque la pareja era muy joven.

Luego viajó a Francia y en París conoció a Napoleón Bonaparte de quien admiró su gobierno e hizo promesa de conseguir con firmeza y entusiasmo para América, la libertad, igualdad y fraternidad, postulados que inspiraron las nuevas ideas de la República Francesa.



"Si la vida son dos días quiero vivirlos contigo y solo contigo" (Bolívar)

De regreso a España contrae matrimonio el 26 de mayo de 1802, con la encantadora María Teresa Rodríguez, hija del marqués del Toro.

Retorna a Venezuela con el propósito de establecerse en la Hacienda de San Mateo, lugar que le traía a su memoria gratos recuerdos de niño, La pareja vivía feliz dedicados a las labores del campo y a la lectura.

Pero la vida de Bolívar estaba trágicamente marcada, a los ocho meses de casado, el 22 de enero de 1803, muere su amada esposa, lo que determinó por completo el rumbo de su vida, Simón juró jamás volver a casarse, pues su dolor y despecho fue inmenso, inclusive se dice que tuvo muchos amores, pero fugaces.

Regresa a Europa sumido en soledad y una terrible tristeza, y en el Monte Sacro, una colina próxima a Roma, juró libertar a su patria del yugo español.

En París se entrevistó con Alejandro de Humboldt, uno de los hombres de ciencia más grandes de Alemania, quien había estado haciendo estudios sobre América y le iluminó sobre el ansiado camino de la libertad, desde entonces conquistar la emancipación para América se convirtió en una obsesión.

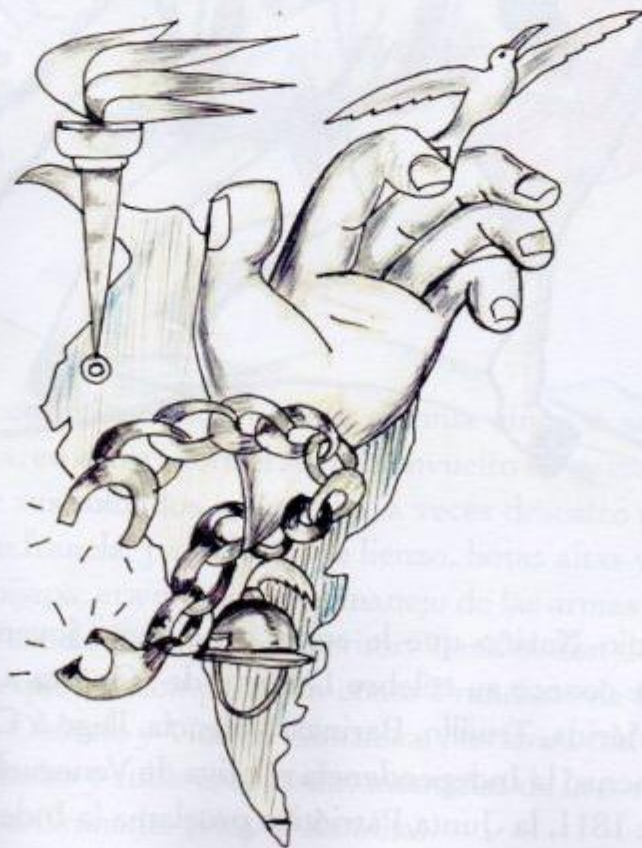
Por los años de 1806 a 1811, en Venezuela corría un deseo inmenso de emancipación, motivado especialmente por el Precursor de la Independencia Americana, el general Francisco de Miranda.

El 10 de Agosto de 1809, se había constituido una Junta Suprema de Gobierno en Quito, en la cual no estuvo presente Bolívar debido a sus andanzas por Europa, pero en cuanto supo de estos afanes independentistas de inmediato se sumó a la causa.

La Junta Revolucionaria designó a Bolívar con el grado de Coronel, y junto a Luis López Méndez y Andrés Bello se trasladaron a Londres a conseguir apoyo para la soberanía.

Con el apoyo obtenido y el ánimo dispuesto, regresa a Venezuela donde Miranda con Bolívar, fundan una Sociedad Patriótica que iniciaría la declaratoria de emancipación.

Posteriormente Bolívar se traslada a Cartagena, donde expone su famoso escrito llamado "MANIFIESTO DE CARTAGENA", en el que invitaba a los granadinos a libertar no sólo a Venezuela sino a América del yugo español, comenzando con la llamada "Campaña Admirable".



"La libertad del nuevo mundo, es la esperanza del universo" (Bolívar)

INDEPENDENCIA DE VENEZUELA



Solicita a Antonio Nariño que le envíe un ejército joven y dispuesto a luchar, en tal ocasión se conoce su célebre Decreto de "Guerra a Muerte" y en marcha rápida tomó a Mérida, Trujillo, Barinas, Valencia, llegó a Caracas y con la Batalla de Bárbula, comenzó la Independencia relativa de Venezuela el 19 de abril de 1810 y el 5 de julio de 1811, la Junta Patriótica proclama la Independencia absoluta.

Cabe resaltar que pocos días después de esta lucha regresó a Caracas, en donde la Municipalidad lo proclamó: "Capitán General de los Ejércitos de Venezuela" y se le otorgó el título de "LIBERTADOR", designación que marcará su personalidad para siempre.

INDEPENDENCIA DE NUEVA GRANADA



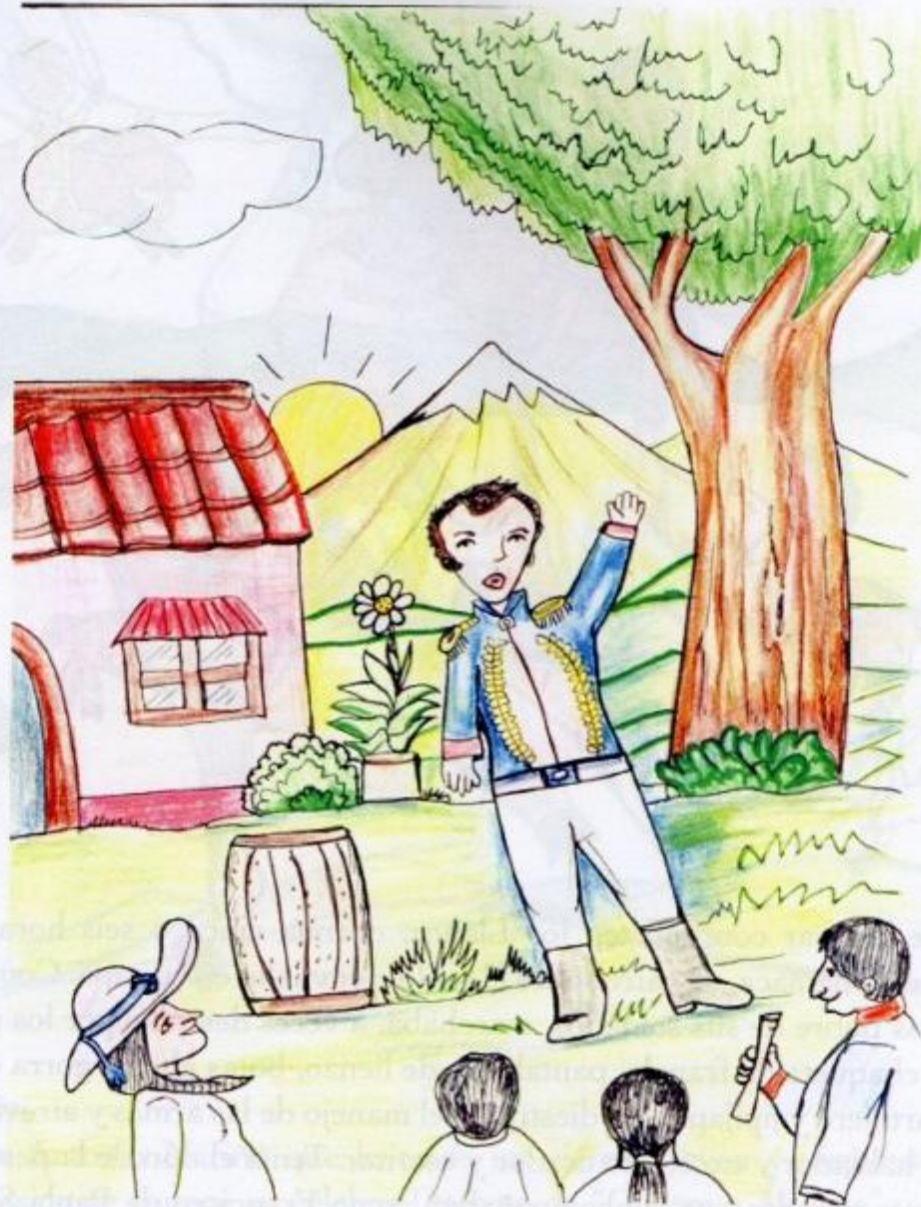
La vida de Bolívar continuó en los Llanos, dormía cinco o seis horas, de las veinticuatro en hamaca, en catre sobre el suelo o envuelto en su capa. Comía sin sal como el más pobre de sus soldados, marchaba, a veces descalzo por los pantanos, vestía una chaqueta de franela, pantalones de lienzo, botas altas y gorra ordinaria del paño artillero y jipijapa, era diestro en el manejo de las armas y atrevido jinete, muy buen hablador y excelente orador y escritor. Tenía el don de la persuasión y unido a otros grandes que le acompañaban como Francisco de Paula Santander, Jacinto Lara, Antonio Obando y Vicente González, partieron con el plan de cruzar los llanos, soportar heladas y subir empinadas montañas de la cordillera oriental y apoderarse de la Nueva Granada. (Hoy Colombia).

Pasan los Andes, llegan a Socha y en el pantano de Vargas, los españoles atacan y son vencidos. En los días que siguieron a la Batalla del Pantano de Vargas, los ejércitos se limitaron a rehacer sus fuerzas.

A las dos de la tarde del siete de agosto de 1819, se encontraron en el puente de Boyacá los 2600 patriotas con los 3000 realistas, luego de dos horas de feroz combate, los realistas se declararon vencidos.

Sin pérdida de tiempo, Bolívar organiza el gobierno encargando el poder al general Santander, consolidando de esta forma la independencia.

CREACIÓN DE LA GRAN COLOMBIA

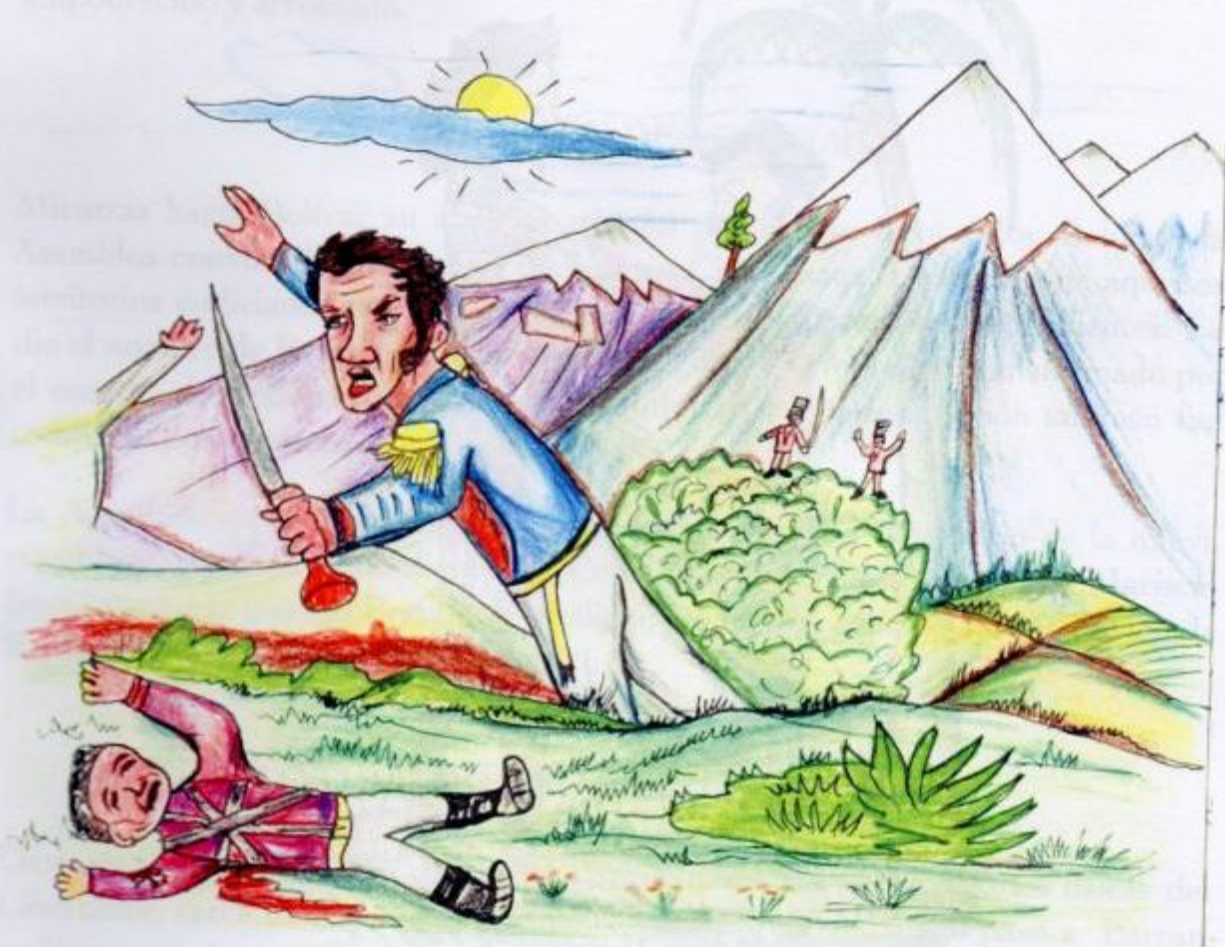


Agitado, fervoroso y emocionado por haber conquistado la libertad, Bolívar propone ante el Congreso de Angostura la formación de un gran Estado que se llamaría COLOMBIA.

Aceptada la idea, el 17 de diciembre de 1819, quedaba constituida la República de la "Gran Colombia," conformada por Venezuela, Nueva Granada (hoy Colombia) y Ecuador, (Departamento del Sur), con Bolívar como su Presidente provisional y Santander como Vicepresidente.

Toda América admiró el talento de Bolívar al pretender crear una Confederación de Países Hispanoamericanos, que preserve la integridad del territorio y de su gente.

INDEPENDENCIA DEL ECUADOR

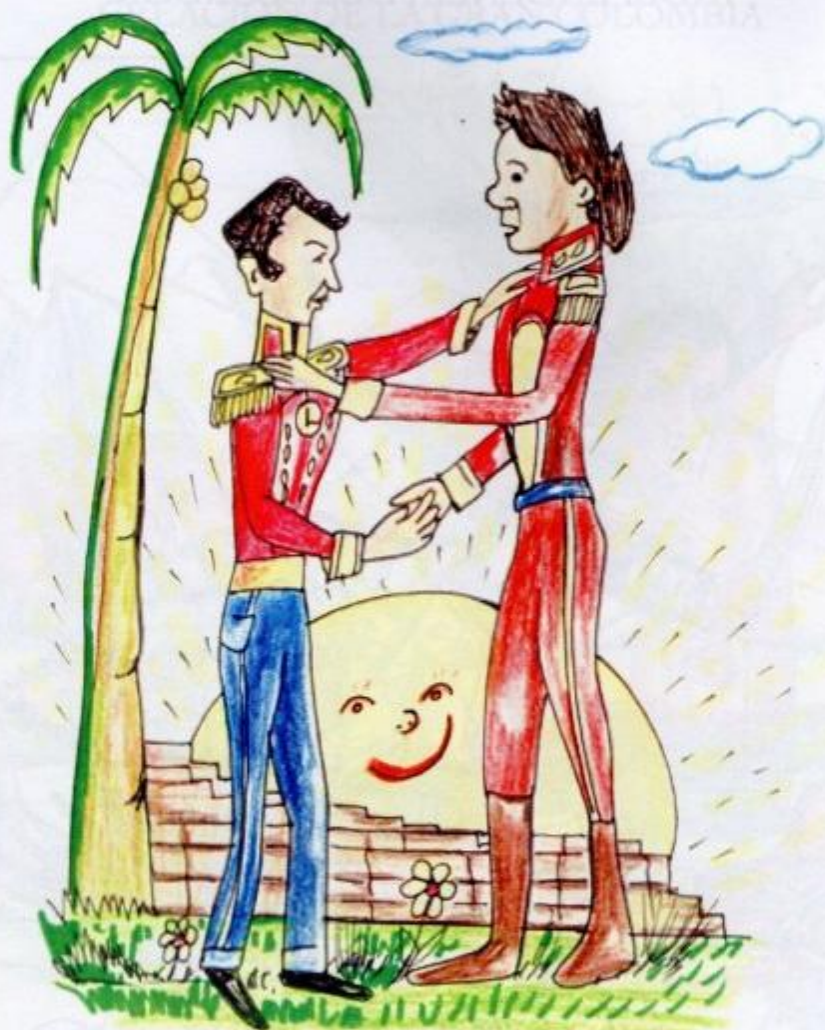


Bolívar, que atendía sin descanso a la libertad y al bienestar de todos los pueblos, había anunciado desde Angostura la próxima campaña para desalojar de Pasto y del Reino de Quito (Ecuador) a las tropas españolas.

El 29 de agosto de 1821, Bolívar encarga a su gran amigo el "Abel Americano," el General Antonio José de Sucre, el desalojo de las tropas realistas. Llega Sucre a Guayaquil donde tenía organizado un ejército patriota que abrió campaña con dirección a Quito.

Se unen a la causa grandes personajes como el coronel Córdova y el muchacho Abdón Calderón, quien avanzaba al grito de ¡Adelante soldados! ¡Viva la Patria!, muchos jóvenes campesinos a lo largo del trayecto se iban uniendo con fervor cívico, los pueblos aportaban con víveres, armas viejas y oraciones, obtuvieron la victoria en la Batalla que se llevó en las faldas del Pichincha el 24 de mayo de 1822. Bolívar, al enterarse del triunfo se trasladó a Quito, ciudad en la cual el Mariscal Sucre le hizo un memorable recibimiento.

ENTREVISTA DE BOLÍVAR Y SAN MARTÍN



Bolívar y San Martín (Guayaquil, 26 de julio de 1822)

"Para nosotros, la Patria es América"

Serios problemas debían resolverse entre los dos libertadores, había que decidirse, si Guayaquil se anexaría al Perú o a Colombia, San Martín era partidario de una monarquía dirigida por reyes o príncipes europeos, en tanto que Bolívar era amigo de un gobierno democrático, presidido por un presidente con capacidad de discernimiento, virtudes, personalidad firme y sea digno de sus electores.

INDEPENDENCIA DEL PERÚ

La independencia de este país se intentó en 1811, con Francisco Antonio de Zela, pero fue vencido y encarcelado.

San Martín vive meses en la capital del Perú, sin liberar a sus distintas provincias de los soldados españoles. Bolívar en medio del caos, de las dificultades y los quebrantos de su salud, logró organizar 6000 soldados de Colombia y 4000 del Perú, fuerzas con las cuales abrió en mayo de 1824 la campaña libertadora del Perú, comandada por Bolívar como jefe.

Enseguida, Simón se quedó en Lima, organizando el país que estaba anarquizado, empobrecido y arruinado.

CREACIÓN DE BOLIVIA

Mientras hacía Bolívar su correría triunfal por el alto Perú (Hoy Bolivia), la Asamblea convocada por Sucre, decreta en Chuquisaca la erección de aquellos territorios codiciados por Lima y Buenos Aires, en estados independientes. Le dio el nombre de República de Bolívar y luego este nombre fue transformado por el nombre de Bolivia, su capital sería Chuquisaca cuya designación también fue cambiada por el nombre de Sucre.

La Asamblea quiso que fuera el Libertador, el Primer Mandatario de la nueva república y que él mismo dictará su Constitución, pero éste delega al Mariscal Sucre para que fuera el Presidente vitalicio, una vez aprobada la Constitución, la República de Bolivia fue creada en 1825.

LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL LIBERTADOR

Después de su separación del mando, aumentaron las enfermedades físicas del Libertador, cerca de tres meses permaneció en Cartagena, luego pasó a Barranquilla y posteriormente a Santa Marta. En esta ciudad un hidalgo español le abrió las puertas de San Pedro y ofreció albergue al moribundo Libertador. Enfermó gravemente de sus pulmones, y ofuscado por la fiebre pero con su mente lúcida y serena escribió su ÚLTIMA PROCLAMA: ¡colombianos! habéis presenciado mis esfuerzos para plantar la libertad donde reinaba antes la tiranía. He trabajado con desinterés, abandonando mi fortuna y aún mi tranquilidad. He sido víctima de mis perseguidores que me han conducido a las puertas del sepulcro. Yo los perdono. "Mis últimos votos son por la felicidad de la patria. Si mi muerte contribuye a que cesen los partidos y se consolide la unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro."

MUERTE DEL LIBERTADOR



Amaneció el fatídico 17 de diciembre de 1830. Eran las nueve de la mañana, en la hacienda de San Pedro Alejandrino, Santa Martha (Colombia) el libertador tenía sus facciones que expresaban una perfecta serenidad, su respiración se tornó lenta y cortada, el pulso tembleque casi imperceptible, su muerte era inminente.

La tuberculosis pulmonar acabó con la vida física del más grande entre los grandes, rodeado de sus más leales amigos, su mayordomo José Palacios y el médico Reverend, quien dictaminó su sensible deceso, cuando comenzaba la tarde nostálgica para América, exactamente a la una de la tarde el héroe paso a la eternidad.

El 20 de noviembre de 1842, con toda la solemnidad que este personaje amerita, sus restos fueron trasladados al Panteón Nacional de Caracas. La historia dice que cinco años después del deceso la hermana de Bolívar, María Antonia, dirigió una carta al presidente Carlos Soublette en la cual pidió al magistrado: "...nos conceda el permiso de trasladar a Caracas las cenizas de un hermano..." el Congreso de 1839 lo desaprobó, por lo que la familia del libertador continuo con su lucha y el 29 de abril de 1842, el general Páez pidió el traslado de sus restos desde Santa Martha, Colombia a Caracas Venezuela.

ANÉCDOTAS DEL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR

EL "PALOMO BLANCO" DE BOLÍVAR

¿Cómo fue que obtuvo su caballo?

Al pasar por Santa Rosa de Viterbo para Tunja, Bolívar le pregunta a su peón, ¿por qué no me alquilaste la yegua para el viaje?, a lo que su peón le contesta: Porque el animal podía abortar y mi mujer ha soñado que ese potro va a servir para un gran general y sepa Usted que a mi mujer nunca le fallan los sueños, cuando la señora Casilda lo dice, todo se cumple y fue así que tomando esta ocurrencia como buen augurio, le tomó tanto cariño al caballo que se convirtieron en inseparables aliados.

CUESTIONES DEL DESTINO

Bolívar abandona Cartagena y siguió a Jamaica donde continuó trabajando por la independencia, animando a los amigos, reuniendo dinero para la causa revolucionaria. En Jamaica, sus enemigos intentan asesinarlo por medio de un esclavo negro llamado Pío, pero en su lugar murió su amigo Félix Amestoy, quien se había acostado esa noche en la hamaca de Bolívar.

MI DELIRIO SOBRE EL CHIMBORAZO

El 5 de julio de 1822, atraído por los encantos del Chimborazo, Bolívar decide subir a la cima, llega hasta donde ya la cumbre se arropa con las nubes y escribe su delirio..."y desfallezco al tocar con mi cabeza la copa del firmamento; tenía a mis pies los umbrales del abismo...Absorto, yerto, por decirlo así, quedé exánime largo tiempo, tendido sobre aquel inmenso diamante que me servía de lecho. En fin, la tremenda voz de Colombia me grita; resucito, me incorporo, abro con mis propias manos los pesados párpados; vuelvo a ser hombre, y escribo MI DELIRIO".



- El arte de vencer se aprende en las derrotas.
- Dios concede la victoria a la constancia.
- La esclavitud es hija de las tinieblas, un pueblo ignorante es instrumento ciego de su propia situación.

- Moral y luces son muestras primeras necesidades.
- Formemos una Patria a toda costa y todo lo demás será tolerable.
- Huid del país donde uno solo ejerce todo los poderes: es un país de esclavos.
- Los legisladores necesitan ciertamente una escuela de moral.
- Llamarse jefe para no serlo es el colmo de la miseria.
- Para el logro del triunfo siempre ha sido indispensable pasar por la senda de los sacrificios.
- La libertad del nuevo mundo, es la esperanza del universo.
- Si la vida son dos días quiero vivirlos contigo y solo contigo.
- Los Estados Unidos parece destinados por la providencia para plagar la América de miseria a nombre de la libertad.
- Yo moriré como nací: desnudo.
- ¡Colombianos ¡ mis últimos votos son por la felicidad de la patria, si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro.
- Los beneficios que se hacen hoy, se reciben mañana, porque Dios premia la virtud en este mundo mismo.

LA HISTORIA DE NUESTRA LEGENDARIA UNIDAD EDUCATIVA



“BOLÍVAR”

En ese entonces el Obispo de la ciudad de Pasto llamado Izequiel Moreno Díaz, se opone a su creación argumentando que el nuevo colegio era ateo, de tendencia violenta y revolucionaria y no convenía para la tranquilidad social.

HIMNO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BOLÍVAR"

LETRA Y MÚSICA: Profesor Virgilio Costales.

Coro:

¡Juventud! Ved del Carchi su historia
que abrillanta orgullosa, Tulcán,
y al colegio Bolívar con gloriai
ilumina cual ígneo, volcán.

La del Norte, provincia dilecta,
atalaya de nuestro Ecuador,
será siempre la muy predilecta
por su hombría, virtud y valor.

Solo:

El patrono que augusto difunde
el renombre de nuestro colegio
es Bolívar, el genio que infunde
sus doctrinas de sabio y egregio.

Y es así como en esta casona,
do fulgura el más puro estandarte
la razón juvenil se expansiona
inquiriendo la ciencia y el arte.

La vida de las personas como la vida de las instituciones tiene una historia, un pasado sobre el cual se respalda el porvenir.

Con mucha honra, durante sesenta y cinco años fuimos parte de la gloriosa escuela "Angélica Martínez," que brilló a través del tiempo por la calidad de tantas generaciones de estudiantes que se entregaron para resplandecer en el tiempo y el espacio.

Hoy la vida nos ubica en otro paralelismo, pasamos a formar parte de una institución educativa igualmente grande, autoridades, docentes y educandos dieron todo para verla crecer esplendorosa; entonces, qué importante y necesaria es conocer la trayectoria de la casona a la que hoy con especial regocijo nos unimos, nos motiva la aspiración de trabajar y servir con firmeza para igualmente en unidad de ideales, vigorizar su desarrollo para ponernos a la altura de la época.

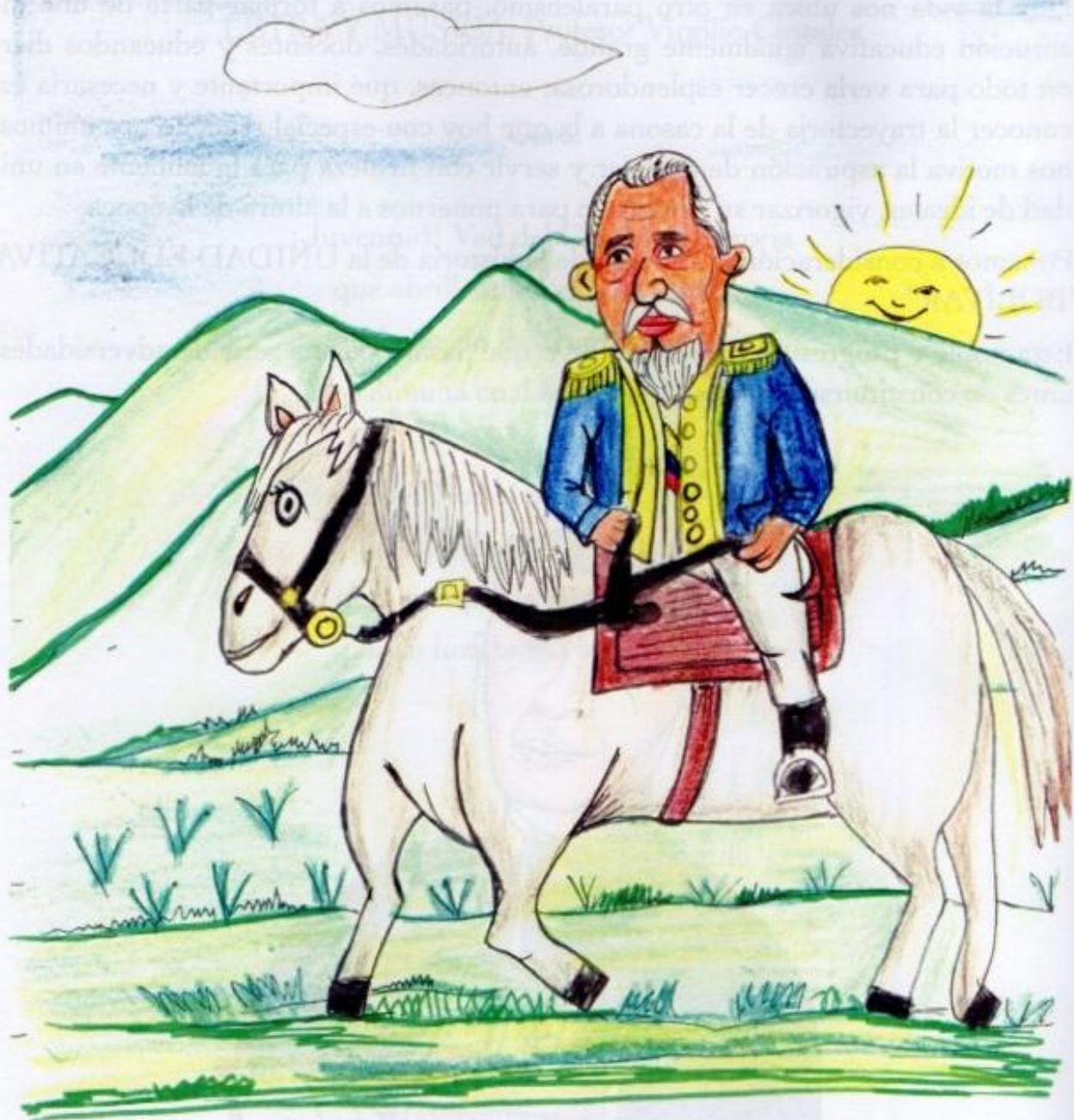
Ponemos a consideración el extracto de la historia de la UNIDAD EDUCATIVA "BOLÍVAR"

Esta noble y progresista institución tuvo que pasar por una serie de adversidades antes de constituirse como tal.



En ese entonces el Obispo de la ciudad de Pasto llamado Ezequiel Moreno Díaz, se oponía a su creación argumentando que el nuevo colegio era ateo, de tendencia violenta y revolucionaria y no convenía para la tranquilidad social.

A pesar de su oposición el 19 de mayo de 1896, es la fecha señalada en el calendario histórico para que germine el primer colegio secundario de la provincia del Carchi, durante la presidencia de un Ilustre visionario que institucionalizó el Estado Laico, el General Eloy Alfaro.



Es justo y necesario resaltar el nombre del Monseñor Federico González Suárez, defensor de la cultura y la ciencia, quien influyó decididamente para que se fundara este colegio.

Esta comunidad educativa fue bautizada con el nombre del Libertador Simón Bolívar y empezó su funcionamiento en un antiguo edificio, ubicado en el Parque de la Independencia.



Antiguo Colegio "Bolívar"

Su primer rector fue el Doctor Rosendo Mora, sabio, científico y pedagogo, oriundo de la ciudad de Túquerres, República de Colombia.

El colegio "Bolívar", se ve obligado a obstruir las puertas debido a la necesidad del Obispo de Pasto Ezequiel Moreno Díaz, que como ya sabemos era opositor a su creación, cabe anotar que los estudiantes de la naciente institución eran en su mayoría de la ciudad de Ipiales y el Obispo Colombiano los amenazaba con descomulgarlos y presionaba para que se retiren, esto acarrearía problemas socio culturales en la zona de frontera.

En el año de 1902, el colegio se reorganiza por primera vez durante el gobierno del General Plaza Gutiérrez, y es nombrado Rector el Dr. Miguel M. Álvarez, ciudadano colombiano, un perseguido político y amante de la libertad.

Nuevamente se cierra sus puertas debido a la incomprensión y la falta de apoyo económico por parte del Estado.

La segunda reorganización del Plantel se produce en 1907, lastimosamente vuelve a cerrar sus puertas debido a la escasa ayuda gubernamental.

Finalmente el 24 de noviembre de 1917, es la fecha de la tercera y definitiva reorganización del Colegio Bolívar, aquí empieza la edad de oro de este plantel laico. Como Rector es nombrado el Dr. Ricardo del Hierro.

Para estimular la grandeza y esplendor de este establecimiento, se premiar a la tierra de los "Pupos," dotándole de un moderno edificio funcional y acorde a las exigencias de la época vigente iniciando su construcción el 24 de noviembre de 1964, en un terreno ubicado al norte de la ciudad.

Se construyen tres bloques de aulas, un pabellón administrativo, museo, coliseo cerrado y auditorio, durante el régimen del señor Rector Livio Ortiz León.

En estas aulas se educaron muchos jóvenes que en la actualidad brillan en distintos campos profesionales a nivel nacional y fuera del país, hoy es una institución mixta considerada como Unidad Emblemática, formada por las Escuelas: "Angélica Martínez" (Sede 1), "Coronel J. Narváez" (Sede 2), y Jardín de Infantes "Luis Rosero Navarrete" (Sede 3) con Bachillerato Internacional, dirigido por el Magister Rodrigo Sánchez.



Actual Unidad Educativa "Bolívar"

¡Loor Gloriosa Unidad Educativa "Bolívar"!

ANEXOS

CLUB DE PERIODISMO

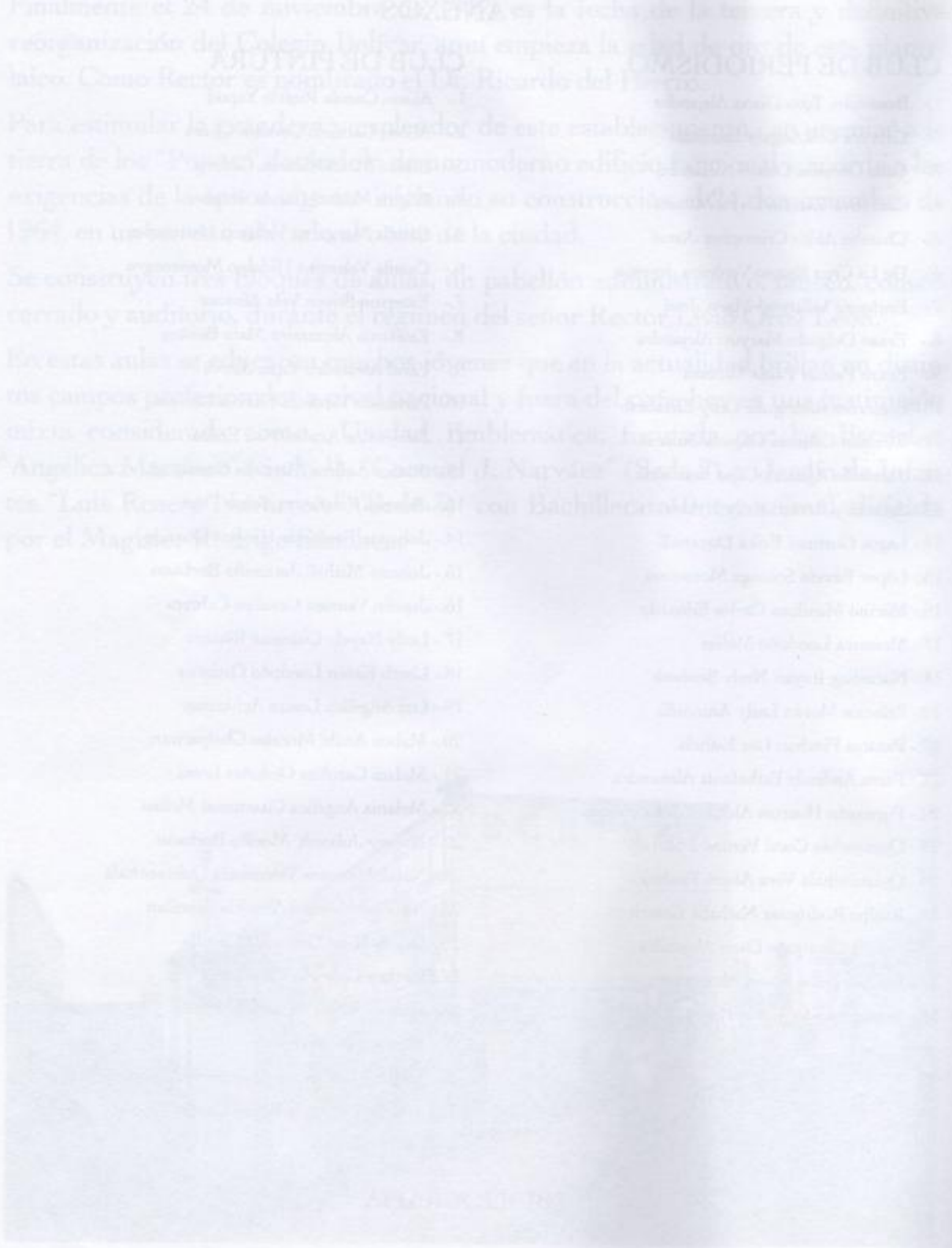
- 1.- Benavides Toro Diana Alejandra
- 2.- Cabrera Celi Angely Estefanía
- 3.- Cáliz Cevallos Daniel Alejandro
- 4.- Casanova Castillo Daysi Micaela
- 5.- Chamba Aldás Christopher Josué
- 6.- De La Cruz Ruano Verónica Jesenia
- 7.- Enríquez Villarreal María José
- 8.- Eraso Delgado Maryuri Alejandra
- 9.- Erazo Paucar Paula Vanessa
- 10.- Gutiérrez Rodríguez Lesly Elizabeth
- 11.- Guzmán Cabezas Daniela Juliana
- 12.- Jaramillo Aguaiza Luisa Fernanda
- 13.- Jaramillo Rosero Kelly Nykole
- 14.- Lagos Gustines Erika Dayana Z
- 15.- López Revelo Solange Monserrat
- 16.- Merino Mendoza Carlos Eduardo
- 17.- Montoya Londoño Meliza
- 18.- Nacashag Ituyan Nesly Sesibeth
- 19.- Palacios Morán Lesly Antonella
- 20.- Pantoja Pinchao Luz Esthela
- 21.- Parra Andrade Esthefania Alexandra
- 22.- Puenayán Huertas Alessandra Doménica
- 23.- Querembás Coral Verónica Shively
- 24.- Quistanchala Vera Alison Paulina
- 25.- Realpe Rodríguez Nathalia Lisseth
- 26.- Suratá Cuasquén Dana Alejandra
- 27.- Vaca Bolaños Kevin Alexander
- 28.- Vega Obando Alison Hanay

CLUB DE PINTURA

- 1.- Alison Camila Riofrío Yapud
- 2.- Alison Gabriela Cevallos Cheza
- 3.- Bibian Mailín Cadena Cadena
- 4.- Brighith Marisol Cando Ruano
- 5.- Camila Margarita Valencia Hernández
- 6.- Camila Valentina Hidalgo Montenegro
- 7.- Emerson Stiven Vela Alvarez
- 8.- Estefanía Alexandra Mata Benítez
- 9.- Farid Alejandro Tapia Játiva
- 10.- Fernanda Verónica Herera Gerrero
- 11.- Jacqueline Anabel Fiel Erazo
- 12.- Jéssica Andrea Martínez Cuasapud
- 13.- Jhoselin Estefannia Tobar Díaz
- 14.- Johanna Fernanda Heretas Obando
- 15.- Johnna Mishell Jaramillo Burbano
- 16.- Joselin Vanessa Cevallos Cabrera
- 17.- Lesly Nayely Cuasatar Riascos
- 18.- Liseth Karen Londoño Ordoñes
- 19.- Luz Angélica Loaiza Achicanoy
- 20.- Melani Anahí Morales Chalparizan
- 21.- Melani Carolina Ordoñes Lema
- 22.- Melania Angélica Cuastumal Molina
- 23.- Naomy Juliceth Morillo Burbano
- 24.- Natali Hiomara Valenzuela Quistanchala
- 25.- Natalia Valentina Almeida Santillan
- 26.- Odalis Nicol Casanova Castillo
- 27.- Paulina Gabriela Yupa Pita
- 28.- Roxana Brigit Aguirre Chapués
- 29.- Sidney Marcel Jurado
- 30.- Victoria Doménica Chamorro Calvache
- 31.- Wendy Fernanda Romo Cando

BIBLIOGRAFÍA

- Libros
- Revistas
- Páginas de internet
- Láminas
- Entrevistas
- Otras fuentes



Título: CONOCIENDO LA VIDA Y OBRA DE NUESTRO PATRONO "BOLÍVAR" del Prof. Luis Rosero Mora, se imprimió en La Casa de la Cultura Núcleo del Carchi en mayo del 2015, siendo Presidente el Sr. Ramiro Almeida Revelo.



Antiguo Colegio "Bolívar"